

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Волчихинская средняя школа №1» Волчихинского района Алтайского края

«Рассмотрено»
На педагогическом совете
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023г

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ О. Н. Губа

«Утверждаю»:
Директор
_____ В. Н. Фисенко
Приказ № 55/1
от « 31 »августа 2023г

Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетического развитие»
для воспитанников разновозрастной старшей группы (4-6 года)
обособленного структурного подразделения МКОУ «Волчихинская СШ №1»
«Правдинский детский сад»
На 2023-2024 учебный год

Составлена группой воспитателей
ОСП МКОУ «Волчихинская СШ №1»
«Правдинский детский сад»
Четверик Надежда Леонидовна
Дикарева Наталья Викторовна

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для старшей разновозрастной группы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» составлена на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования:
 - Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Волчихинская СШ №1» приказ № 64 от 31.08.2023г.
- Литература Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду
- Литература Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»

Цели. Задачи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p style="text-align: center;">Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его</p>	<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-</p>
--	--

возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

нравственного содержания;
– формировать бережное отношение к произведениям искусства;
– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Рисование :

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении,

Лепка

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему

ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструкторная деятельность:

– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке,

развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Занятия по музыкальному развитию проводятся 2 раза в неделю по средам и четвергам в первую половину дня длительностью 20 минут. План занятий разрабатывается музыкальным руководителем.

и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую

деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания,

замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и

единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными

способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учат передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-

майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2)

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать

глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3)

Апликация:

– педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

	<p>4) Прикладное творчество: – педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с</p>
--	--

музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Конструктивно – модельная деятельность

Средняя группа

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного

Старшая группа

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы детского сада

Организованная образовательная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, музыке, хореографии.

Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность
Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений.
Тематические досуги. Литературные праздники. Показ настольного театра, фланелеграфом. Праздники и развлечения
Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Рассказ. Пересказ. Экскурсии. Беседа. Объяснения
Творческие задания. Литературные викторины. Игры-импровизации. Двигательно-игровые импровизации.
Прослушивание произведений музыкального искусства, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, экскурсии в музеи, на выставки, посещение театральных спектаклей,

цирковых представлений, рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений, беседы о различных видах и жанрах искусства, о с художниках – иллюстраторах, экспериментирование с изобразительными материалами. Конкурсы и выставки. Использование музыки в различных видах образовательной деятельности. Самостоятельная музыкально-художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами, импровизации).

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения доступные возрасту, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Конструктивная деятельность (обязательная часть)

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет

использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Рисование (обязательная часть)

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создавать коллективные работы, согласовывать свои действия с действиями других детей.

Лепка (обязательная часть)

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация (обязательная часть)

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 5 до 6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательной области.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Конструктивная деятельность (обязательная часть)

Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Рисование (обязательная часть)

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; отражает в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе. Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Лепка (обязательная часть)

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация (обязательная часть)

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Занятие по **рисованию** проводится в среднем возрасте: 1 раз в неделю, в течении года проводится 36 занятий.
в старшем возрасте 2 раза в неделю, 71 занятия за год

Сентябрь

№	Тема		Вид рисования	Кол-во часов	Литература		Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
	Средняя группа	Старшая группа			средняя	старшая			
1		«Картинка про лето»		1	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду»			
2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	«Знакомство с акварелью»	По замыслу	1	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду»			
3		«Космея»		1	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду»			
4	«На яблоне поспели яблоки»	«Украшь платочек ромашками»	Сюжетное	1	Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду»			
5		«Яблоня золотыми»		1	Т.С. Комарова	Изобразительная			

		яблочками в волшебном саду»			деятельность в детском саду»			
6	«Красивые цветы»	«Чебурашка»	Предметное		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
7		«Что ты больше всего любишь рисовать»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
8	«Цветные шары»	«Осенний лес»	Предметное		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

Октябрь

9		«Идет дождь»	Сюжетное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
10	«Золотая осень»	«Веселые игрушки»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
11		«Дымковская слобода»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
12	«Сказочное дерево»	«Девочка в нарядном платье»	Предметное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
13		«Знакомство с городецкой росписью»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
14	Декоративное рисование «Украшение фартука»	«Городецкая роспись»	Декоративное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
15		«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
16	«Яички простые и золотые»	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Предметное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
17		«Автобус, украшенный флажками, едет по		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

		улице»						
--	--	--------	--	--	--	--	--	--

Ноябрь

17	Рисование по замыслу	«Сказочные домики»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
		«Городецкий цветок»			Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
18	Декоративное рисование «Украшение свитера»	«Моя любимая сказка»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
19		«Грузовая машина»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
20	«Маленький гномик»	«Роспись олешка»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
21		Рисование по замыслу		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
22	«Рыбки плавают в аквариуме»	«Зима»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
23		«Большие и маленькие ели»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
24	«Кто в каком домике живет»	«Синие и красные птицы»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

Декабрь

25		«Городецкая роспись деревянной доски»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
26	«Снегурочка»	Рисование по замыслу		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
27		«Снежинка»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
28	«Новогодние Поздравительные открытки»	«Наша нарядная елка»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
29		«Усатый		1	Т.С. Комарова Изобразительная			

		полосатый»			деятельность в детском саду»			
30	«Наша нарядная елка»	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
31		«Дети гуляют зимой на участке»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
32	«Маленькой елочке холодно зимой»	«Городецкая роспись»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»	.		

Январь

33		«Дети гуляют зимой на участке»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
34	«Развесистое дерево»	«Машины нашего села»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
35		«Как мы играли в подвижную игру «Охотник и зайцы»»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
36	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	«По мотивам городецкой росписи»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
37		«Нарисуй свое любимое животное»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
38	Декоративное рисование «Украшение платочка»	«Красивое развесистое дерево зимой»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
38		«По мотивам хохломской росписи»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
39	«Украшим полосу флажками»	«Солдат на посту»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»	.		

Февраль

40		«Деревья в инее»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
41	«Девочка пляшет»	«Золотая хохлома»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
42		«Пограничник с собакой»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
43	«Красивая птичка»	«Домик трех поросят».		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
44		«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
45	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	«Дети делают зарядку»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
46		Картинка к празднику 8марта»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
47	«Расцвели красивые цветы»	«Роспись кувшинчиков»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

Март

48		«Панно «Красивые цветы»»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
49	Декоративное рисование «Украшим платице кукле»	«Была у зайца избушка лубяная, а у лисы -ледяная»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
50	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Рисование по замыслу		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
51		«Знакомство с искусством гжельской		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

		росписи»						
52	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	«Нарисуй какой хочешь узор»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
53		«Это он, это он, ленинградский почтальон»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
54	«Сказочный домик-теремок»	«Как я с мамой (Папой) иду из детского сада домой»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
55		«Роспись петуха»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

Апрель

56		«Спасская башня Кремля»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
57	«Мое любимое солнышко»	«Гжельские узоры»	Предметное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
58		«Красивые цветы»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
59	«Моя любимая кукла»	«Дети танцуют на празднике в детском саду»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
60		«Салют над городом в честь праздника Победы»	Предметное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
	«Дом, в котором ты живешь»	«Роспись силуэтов гжельской посуды»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
61		«Цветут сады»	Предметное	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
62	«Празднично украшенный дом»	«Бабочки летают над лугом»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
63		«Картинки для игры «Радуга»»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

Май

64	«Самолет летит сквозь облака»	«Цветные страницы»		1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
65				1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
66	«Нарисуй картинку про весну»				Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
67		Свободная тема			Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
68	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Свободная тема			Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
69		Свободная тема	По замыслу	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
70	Свободная тема	Свободная тема			Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			
71		Свободная тема	По замыслу	1	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду»			

Лепка

В среднем и старшем возрасте занятия проходят 2-3 раза в месяц, 19 в год

Сентябрь

№	Тема		Кол- во часов	Литература		Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
	Средняя группа	Старшая группа		средняя	старшая			
1	«Яблоки и ягоды»	«Грибы»		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»				
2	«Большие и маленькие морковки»	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»				
3	«Грибы»	«Красивые птички»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»				

Октябрь

4	«Угощения для куклы»	«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
5	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»	«Козлик»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Ноябрь

6	«Сливы и лимоны»	«Олешек»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
7	«Разные рыбки»	«Вылепи свою любимую игрушку»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Декабрь

8	«Девочка в зимней одежде»	«Котенок»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
9	«Утка с утками»	«Девочка в зимней шубке»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
10	«Птичка»	«Снегурочка»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Январь

11	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	«Зайчик»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
12	«Хоровод»	«Щенок»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Февраль

13	«Мы слепили снеговиков»	Лепка по замыслу	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
----	-------------------------	------------------	---	---	--	--	--

Март

14	«Мисочка»	«Кувшинчик»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
15	«Козленочек»	«Птицы на кармушке»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
16	«Зайчики на полянке»	«Петух»		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Апрель

17	«Мисочки для	«Белочка грызет	1	Т.С. Комарова «Изобразительная			
----	--------------	-----------------	---	--------------------------------	--	--	--

	трех медведей»	орешки»		деятельность в детском саду»			
18	«Барашек»	Девочка пляшет	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Май

20	«как мы играли в подвижную игру «Прилетели птицы»»	Красная шапочка несет бабушке гостинцы.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
----	--	---	---	---	--	--	--

Аппликация

В среднем и старшем возрасте занятия проходят 2-3 раза в месяц, 18 занятий в год.

Сентябрь

1	«Красивые флажки»	«На лесной полянке выросли грибы»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
2	«Украсть салфеточку»	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Октябрь

3	«Украшение платочка»	«Блюдо с фруктами и ягодами»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
4	«Лодки плывут по реке»	«Наш любимый мишка и его друзья»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Ноябрь

5	«Большой дом»	«Дома на нашей улице»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
6	«Корзина грибов»	«Машины едут по улице»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Декабрь

7	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	«Большой и маленькие бокальчики»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
8	«Бусы на елку»	«Новогодняя поздравительная открытка»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Январь

9	«В магазин привезли красивые пирамидки»	«Петрушка на елке»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
---	---	--------------------	---	---	--	--	--

Февраль

10	«Летающие самолеты»	«Матрос с сигнальными флажками»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
11	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме»	«Пароход»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Март

12	«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	«Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
----	---	---	---	---	--	--	--

Апрель

13	«Загадки»	«Наша новая кукла»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
14	«Вырежи и наклейте что захочешь»	«Поезд»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			

Май

15	«Волшебный сад»	«Загадки»	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
----	-----------------	-----------	---	---	--	--	--

Занятия по конструктивно – модельной деятельности проводятся 1 раз в неделю по вторникам во вторую половину дня длительностью 20 минут у средней группы, 25 у старшей группы.

№	Тема		Кол-во занятий	Литература Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»		Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
1	«Забор»	«Дома»	1	стр.13	Стр.13			
2	«Загородка»	«Двухквартирный дом»	1	Стр.13	Стр. 13			
3	«Стоянка для машины»	«Многоэтажный дом »	1	Стр.13	Стр.13			
4	По замыслу	«Дом для собаки»	1	Стр.13	Стр.13			
5	«Дом»	«Машины»	1	Стр.21	Стр.19			

6	«Сарайчик»	«Легковая»	1	Стр.21	Стр.19			
7	«Дома большие и маленькие»	«Грузовая»	1	Стр.21	Стр.19			
8	По замыслу	«Военная»	1	Стр.21	Стр.19			
9	«Терем»	«Подъемный кран»	1	Стр.28	Стр.19			
10	«Чудо терем»	«Самолеты»	1	Стр.28	Стр.25			
11	«Дом для трех медведей»	«Вертолеты»	1	Стр.28	Стр.25			
12	«Сказочный терем»	«Ракеты»	1	Стр.28	Стр.25			
13	По замыслу	«Космические станции»	1	Стр.28	Стр.25			
14	«Лесной детский сад»	«Работы»	1	Стр.34	Стр.29			
15	«Мебель для детского сада»	«Работы»	1	Стр.34	Стр.29			
16	«Детский сад моей мечты»	«Работы»	1	Стр.34	Стр.29			
17	По замыслу	«Работы»	1	Стр.34	Стр.29			
18	«Грузовой автомобиль»	«Микрорайон города»	1	Стр.35	Стр.34			
19	«Автопарк»	«Микрорайон города»	1	Стр.35	Стр.34			
20	«Машины везут грузы»	«Микрорайон города»	1	Стр.35	Стр.34			
21	«Мост»	«Мост»	1	Стр.45	Стр.37			
22	«Мост для пешеходов»	«Мост для пешеходов»	1	Стр.45	Стр.37			
23	«Мост большой и маленький»	«Мост большой и маленький»	1	Стр.45	Стр.37			
24	По замыслу	«По замыслу»	1	Стр.45	Стр.37			
25	«Корабли»	«Метро»	1	Стр.49	Стр.43			
26	«Военный корабль»	«Метро подземное»	1	Стр.49	Стр.43			
27	«Большой корабль и маленькая»	«Суда»	1	Стр.49	Стр.46			

	лодка»							
28	По замыслу	«Лодка»	1	Стр.49	Стр.46			
29	«Самолеты»	«Пароход»	1	Стр.51	Стр.46			
30	«Аэропорт»	«Катер»	1	Стр.51	Стр.46			
31	«Вертолет»	«Корабль»	1	Стр.51	Стр.46			
32	«Парад самолетов»	«Яхта»	1	Стр.51	Стр.46			
33	По замыслу	«Лайнер»	1	Стр.51	Стр.46			
34	«Подбери детали»	«По замыслу»	1	Стр.55	Стр.46			
35	«Построй любую постройку»	«Архитектура и дизайн»	1	Стр.55	Стр.50			
36	Свободная тема	Свободная тема	1					
37	Свободная тема	Свободная тема	1					

итого: 37 занятий в год

4-5 занятия в месяц

1 занятие в неделю