

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Алтайского края**  
**Администрация Волчихинского района**  
**МКОУ "Волчихинская СШ №1"**

РАССМОТРЕНО

МО классных  
руководителей

\_\_\_\_\_  
Штокаленко В.Н.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Вишник М.Г.  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_  
Фисенко В.Н.  
Приказ № от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Школьная газета «Новости из Первой»**

(5-9 класс)

Составлена: учителями  
МКОУ «Волчихинская СШ №1»  
Николаева И.Н. и Акулинин О.В.

Волчиха

2023

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности Школьная газета «Новости из Первой» для учащихся 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); на основе ООП ООО МКОУ «Волчихинская СШ№1», требований к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); в соответствии с основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, учитываются межпредметные связи.

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют видение мира, восприятие других людей и отношение к обществу.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Создание школьной газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри класса. Участие обучающихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В результате работы школьного пресс-центра каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач.

Занятия журналистикой помогут учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, в формировании умений работать в разных публицистических жанрах.

Немаловажный аспект создания школьной газеты – знакомство с современным издательским делом, которое в настоящее время широко использует новые информационные технологии.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества

### Цели курса:

создание условий для формирования целостного мировоззрения, социализации личности, совершенствования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией.

### Задачи:

- формировать и развивать интеллектуальные и практические умения в области стилистики, журналистики и информационных технологий;
- повысить мотивацию к изучению следующих дисциплин: русский язык, литература, информатика;
- формировать и развивать творческое мышление, познавательную активность;
- воспитывать ответственное и избирательное отношение к информации;
- совершенствовать коммуникативную культуру обучающихся.

### Общая характеристика курса Школьная газета «Новости из Первой»

В курсе внеурочной деятельности используются междисциплинарные связи между русским языком, литературой, информатикой, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися на занятиях «Новости из Первой», найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в различных жизненных ситуациях. Они являются значимыми для формирования качеств личности, т. е.

ориентированы на метапредметные и личностные результаты, развитие образного и логического мышления.

Работа внутри объединения проводится по схеме «ЧТП» (чередование творческих поручений), а выпуск каждого номера газеты – это коллективное творческое дело. Такой подход к организации занятий поможет каждому успешнее пройти социализацию и развить коммуникативные УУД на более высоком уровне.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка и освоение основ издательского дела с использованием средств коммуникационных и проектных технологий. Теоретические и практические занятия по журналистике чередуются с теоретическими и практическими занятиями издательского дела. Выпуски газет равномерно распределяются в течение всего учебного года.

**Результат** внеурочной деятельности по данной программе – газеты, размещенные на сайте школы и в бумажном виде на новостном стенде в ОУ.

**Целевая аудитория:** учащиеся, педагоги и родители МКОУ «Волчихинская СШ №1». **Формы занятия, предусмотренные программой:**

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. творческая практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе: сочинения разных жанров и их редактирование в текстовых редакторах, верстка газеты в издательских системах).
6. теоретические занятия;
7. работа с прессой (обзор, анализ, сопоставление);
8. работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
9. социологический опрос;
10. экскурсии и встречи с журналистами.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПО КУРСУ "Новости из Первой"**

Личностными результатами изучения являются:

- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение словами речевого этикета;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов; метапредметные результаты изучения:
  - умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
  - сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
  - в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
  - совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
  - находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
  - соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; – строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
  - фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
  - формировать внутреннюю позицию школьника;
  - проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

### **Место курса «Новости из Первой» в образовательном процессе**

Курс внеурочной деятельности «Новости из Первой» является частью образовательного процесса МКОУ «Волчихинской СШ №1» в 5-9 классах и представлен в плане внеурочной деятельности 2 часами в неделю (68 часов за учебный год).

## **Содержание программы 5 класс (68 часов)**

**Вводное занятие (1ч.).** История возникновения журналистики. Ознакомительная беседа о школьной газете. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

### **Раздел 1. Журналистика как профессия. (13 ч.)**

Профессиональные качества журналиста. Из истории журналистики. Этико-правовые основы журналистики.

#### **Раздел 2. Основные жанры журналистики (15 ч.)**

Общая характеристика журналистики. Информационные жанры. Заметка. Отчет. Интервью. Репортаж. Особенности жанров.

Аналитические жанры. Аналитический отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, резюме, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья.

Художественно- публицистические жанры. Зарисовка. Очерк. Фельетон. Заметка. Репортаж. Дневник. Путешествие. Отзыв. Портретный очерк. Языковые и композиционные особенности художественно – публицистических жанров.

Основные методы сбора информации. Изучаем документы, наблюдаем, работаем с людьми.

### **Раздел 3. Язык журналистики. (39ч.)**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Заключительное занятие. Анализ.

## **Содержание программы 6 класс (68 часов)**

**Вводное занятие (1ч.).** История возникновения журналистики. Ознакомительная беседа о школьной газете. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

### **Раздел 1. Журналистика как профессия. (13 ч.)**

Профессиональные качества журналиста. Из истории журналистики. Этико-правовые основы журналистики.

#### **Раздел 2. Основные жанры журналистики (15 ч.)**

Общая характеристика журналистики. Информационные жанры. Заметка. Отчет. Интервью. Репортаж. Особенности жанров.

Аналитические жанры. Аналитический отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, резюме, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья.

Художественно- публицистические жанры. Зарисовка. Очерк. Фельетон. Заметка. Репортаж. Дневник. Путешествие. Отзыв. Портретный очерк. Языковые и композиционные особенности художественно – публицистических жанров.

Основные методы сбора информации. Изучаем документы, наблюдаем, работаем с людьми.

### **Раздел 3. Язык журналистики. (39ч.)**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Творческий отчет. Анализ итогов работы.

## **Содержание программы. 7 класс (68 часов)**

**ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).** Знакомство с программой кружка, решение

организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС). Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА). Функции:

- информационная; - коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп; - формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС). Требования к журналисту:

- компетентность; - объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА). Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА). Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». ТЕМА 8-9.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (4 ЧАСА).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и

бессоюзию.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

#### ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (2 ЧАСА).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.  
Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта.  
Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

#### ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (1 ЧАС).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

#### ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (2 ЧАСА).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша) Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

#### ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (2 ЧАСА).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв. ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (2 ЧАСА).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: - информационная;

- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

#### ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (2 ЧАСА).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение 6 лучших в отдельных номинациях.

## ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (3 ЧАСА).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей. ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (2 ЧАСА).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

## ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ (2 ЧАСА).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря. ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (1 ЧАС).

Эстетика как философская категория.

## ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (2 ЧАСА).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС). Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

## ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. Задание. Провести анкетирование.

## ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (2 ЧАСА).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска. ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (3 ЧАСА).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики.

Полосы. Первая полоса. Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

## ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА). Правила:

- точность и проверка информации; - честность и достоверность;

- ссылка на источник;

- разделение фактов и мнений; - краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия; - использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;

- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

## ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

## ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

## ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (2 ЧАСА).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид.

Функции лида: Лид (журналистика) — первый абзац статьи, содержащий завязку повествования

- информировать читателя с минимальной потерей времени;

- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста. Задание.

Написать лид и придумать 5 заголовков.

## ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (2 ЧАСА). 16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (4 ЧАСА). Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 ЧАСА).

Редактор, его функции и обязанности .редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер.

Корректор. Верстальщик (дизайнер). ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (2 ЧАСА).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (3 ЧАСА).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 34. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (2 ЧАСА). ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (2 ЧАСА). Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Новости из Первой».

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике.

Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 8 класс

(68 часов, 2 часа в неделю)

#### **Введение. Основы журналистики.**

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой как профессией. Профессии верстальщик, дизайнер. Профессиональные качества журналиста. Основы работы с текстом. Концепция издания, названия, дизайн. Основные понятия верстки. Макетирование. Разработка общего вида издания и стилей оформления

Создание, редактирование и форматирование документов. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними. Шаблоны документов и стили форматирования. Печать документов.

Основные форматы текстовых файлов и их преобразование. Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений и др.).

Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму с помощью систем оптического распознавания отсканированного текста.

Чередование текста в одну и в две колонки

Формат. Колонки. Раздел. Абзацный отступ.

Вставка. Номера страниц. Разрыв.

Стиль. Форматирование стилей. Сложный (структурированный) текст.

Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания

### **Технология обработки графической информации**

Получение растровых изображений с помощью сканера и цифровой камеры. Редактирование и преобразование (масштабирование, изменение глубины цвета, изменение формата файла и др.) изображений с помощью графических редакторов. Печать изображений. Составление коллажей.

Работа над проектом (выпуск школьной газеты)

Методика создания журналистских материалов (статей, заметок, интервью), Драматургия газеты. Как делается информационное сообщение. Знакомство со СМИ.

Создание макета, дизайн и верстка газеты, работа с фото и художественными материалами, работа с оргтехникой, выбор адекватных средств передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии. Верстка страниц.

Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа. Верстка газетной полосы.

### **Содержание программы 9 класс(68 часов)**

Введение

Из истории развития газетного дела.

Как делается газета

Примеры оформления школьных газет

Просмотр оформления школьных газет. Программа для создания школьной газеты.

Знакомство с газетными жанрами. интервью. Репортаж. Соцопрос.

Выпуск праздничных газет

Подведение итогов

Самоанализ деятельности группы по выпуску общешкольной газеты.

### Календарно - тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятий	Всего Часов	Дата	
			По плану	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация редколлегии.	1		
<b>Раздел 1. Журналистика как профессия</b>				
2-3	Журналистика как профессия. Разработка основных разделов школьной газеты.	2		
4-5	Введение в систему основных жанров журналистики.	2		
6	Основные методы сбора информации	1		
7	Информационные жанры журналистики.	1		
8	Функции журналистики.	1		
09-10	Создание макета газеты в MicrosoftWord.	2		
11	Отбор материала	1		
12-13	Выпуск праздничного номера ко Дню учителя.	2		
14-15	Дизайн газеты. Создание газеты в формате Publisher	2		
<b>Раздел 2 Основные жанры журналистики</b>				
16	Аналитические жанры. Разнообразие жанров.	1		
<b>Раздел 3 Язык журналистики</b>				
17	Художественно- публицистические жанры.	1		
18	Очерк. Разновидности очерка.	1		
19-20	Портретный очерк. Выпуск новостного номера.	2		
21	Заметка. Разновидности заметки	1		
22-23	Письмо в газету	2		
24	Языковые оформление письма.	1		
25	Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт	1		
26-27	Редактирование и выпуск номера газеты.	2		
28	Статья. Языковые особенности статьи.	1		
29	Композиционные особенности статьи.	1		
30	Путешествие. Черты жанра.	1		
<b>Раздел 3 Язык журналистики</b>				
31-32	Язык журналистики.	2		
<b>Раздел 3 Язык журналистики</b>				
33	Профессиональная лексика.	1		
34	Язык журналистики	1		
35	Жанровые особенности журналистики.	1		
36-37	Размещаем фотографии и иллюстрации	2		
38-39	Выпуск новостного номера газеты	2		

40	Роль фотографа в журналистике	1		
41-42	Стилистические фигуры речи	2		
43-44	Выпуск новостного номера к 23 февралю	2		
45-46	Стилистические фигуры в тексте газетных статей	2		
47-48	Выпуск газетного номера к 8 марта	2		
49-50	Газетные иллюстрации. Виды	2		
51-52	Путевые заметки.	2		
53	Экскурсия в редакцию газеты	1		
54	Анализ газетной статьи	1		
55	Смотр лингвистических газет «Из истории языка»	1		
56-57	Особенности журналистского труда	2		
58	Маркетинговые исследования	1		
59-60	Заметка на дискуссионную тему. Работа на сайте	2		
61-62	Макет газеты	2		
63-64	Работа над газетным номером.	2		
65-66	Выпуск новостного номера к 9 мая	2		
67	Моя газета. «Если бы я был редактором...»	1		
68	Итоги за год	1		
	Итого	68		

### Календарно тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2	Вводное занятие. ТБ. Понятие о школьной газете. Утверждение плана работы.	2		
3-4	Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.	2		
5-6	Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий.	2		
7-8	Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций.	2		
9-10	Школьная редакция. Роль школьной газеты.	2		
11-12	Этапы создания газеты. Эскиз газеты.	2		
13-14	Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.	2		
15-16	Информационная составляющая газеты.	2		
17-18	Сбор первичной информации.	2		
19-20	Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.	2		
21-22	Заметка в газету.	2		
23-24	Этика и психология журналистского общения.	2		
25-28	Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов.	4		
29-32	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.	4		
33-34	Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.	2		
35-36	Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями.	2		
37-38	Что такое заметка. Разновидности заметок.	2		
39-	Работа с текстом. Тема и идея текста. Стили	4		

42	речи. Особенности стилей.			
43- 46	Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа.	4		
47	Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	1		
48	Очерк. Особенности жанра.	1		
49	Проблемный очерк.	1		
50	Портретный очерк	1		
51	Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью.	1		
52- 53	Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.	2		
54- 55	Берем интервью.	2		
56	Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра.	1		
57	Развлекательные страницы.	1		
58	Интеллектуальные, логические задачи.	1		
59- 62	Принципы верстки.	4		
63- 64	Функции редактора: от теории к практике	2		
65	Творческая мастерская	1		
66	Портфель достижений.	1		
67- 68	Творческий отчет. Анализ итогов работы.	2		
	Итого	68		

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	1		
2	Журналистика как профессия	1		
3	Функции журналистики.	2		
4	Требования к журналисту	1		
5	История российской журналистики.	3		
6	Формирование жанров журналистики	2		
7	Язык журналистики.	2		
8	Стилистические фигуры речи	2		
9	Стилистические фигуры в тексте.	2		
10	Композиция материала.	2		
11	Публицистический стиль.	1		
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2		
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	2		
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	2		
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	2		
16	Технические средства журналиста	3		
17	Газетный язык и авторский почерк.	2		
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2		
19	Эстетика.	1		
20	Школьная газета	2		
21	Миссия и название школьной газеты.	1		
22	Читатель и его интересы	1		
23	Как и о чем писать для школьной газеты?	2		
24	Темы, рубрики, полосы	3		
25	Взрослые правила для юных журналистов	2		
26	Требования к информации	1		
27	Источники информации.	1		
28	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2		
29	Как вести интервью?	2		
30	Планирование шаг за шагом.	4		
31	Структура школьной редакции	2		
32	Подбор и использование занимательного материала в газете	2		
33	Дизайн школьной газеты.	4		
34	Интернет-журналистика Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное»	4		
	Итого	68		

## Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Введение. Основы журналистики.</b>				
1	Концепция издания. Профессия журналист	1		
2	Определение основных тем и рубрик газеты	1		
3-4	Виды статей в газетном издании	2		
5-6	Основные понятия верстки. Макетирование	2		
<b>Текстовый редактор Microsoft Word.</b>				
7-8	Основные правила ввода, редактирования и форматирования текста	2		
9-10	Ввод, редактирование и форматирование текста	2		
11-12	Оформление заголовков и подзаголовков	2		
13-14	Стили. Колонки. Разделы	2		
15-17	Работа с графикой в документе	3		
18-19	Оформление титульного листа	2		
<b>Обработка изображений</b>				
20-21	Основы работы с изображениями	2		
22-23	Создание простых и сложных рисунков	2		
24-25	Адаптация и вставка рисунков в другие документы	2		
26-27	Получение изображения с помощью различных технических средств	2		
<b>Работа над проектом (выпуск школьной газеты)</b>				
28-29	Создание газеты. Стили и типы речи. Публицистический стиль речи.	2		
30-31	Беседа "Моя любимая газета". Рассмотрение дизайна российских, областных, районных и школьных газет.	2		
32-33	Виды газетных и журнальных публикаций.	2		
34-35	Сбор информации и фотографий по тематике газеты.	2		
36-37	Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Критическая статья	2		
38-39	Заметка. Заметка информационного характера	2		
40-41	Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	2		

42-43	Интервью. Интервью-монолог. Интервью-диалог	2		
44-45	Набор информации в текстовом редакторе WORD	2		
46-47	Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму	2		
48-49	Тематическая фотография. Фотопортрет. Ракурс. Фотодизайн.	2		
50-51	Фотоэтиюд. Пейзажная фотография. Фоторепортаж.	2		
52-53	Фотомонтаж. Фотоколлаж.	2		
54-57	Верстка газеты в текстовом редакторе.	4		
58-61	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок.	4		
62-65	Верстка газеты в текстовом редакторе.	4		
66	Распечатка номера	2		
67-68	Презентация газеты	2		
	Итого	68		

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2	Вводное занятие. Понятие о школьной газете.	2		
3-6	Печатные издания и их роль	4		
7-10	Газета. Какая она должна быть? Выпуск газеты к Дню Учителя.	4		
11-14	Газетная статья - основа газеты. Выпуск санитарного бюллетеня «За здоровый образ жизни!»	4		
15-18	Сбор информации. Оформление газеты-молнии «За учёбу», итоги за 1 четверть	4		
19-20	Создание газетных статей. Выпуск газеты « Спортивные новости».	2		
21-24	Оформление газетных материалов. Выпуск газеты ко Дню матери.	4		
25-26	Изобразительные элементы в газете. Сбор материала для выпуска газеты, поздравления «Письма Деду Морозу»	2		
27-32	Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов. Выпуск газеты «С Новым годом!»	6		
33-36	Реклама на страницах газеты.	4		
37-38	Журнальные жанры: информационная заметка, зарисовка	2		
39-42	Сбор материала для газеты, посвящённый «Дню Святого Валентина» Выпуск газеты ко «Дню Святого Валентина»	4		
43-46	Сбор материала для выпуска газеты, поздравления. Оформление праздничного панно «С днём Защитника Отечества»	4		
47-50	Сбор материала для выпуска газеты, поздравления. Оформление праздничной стенгазеты ко дню «8 Марта»	4		
51-54	Интервью. Что значит взять интервью? Выпуск газеты «Интервью у школьной доски»	4		
55-58	Стенгазета «Давайте посмеёмся!», посвящённая Дню Смеха	4		

59-60	Выпуск газеты ко Дню Космонавтики	2		
61-64	Выпуск праздничной стенгазеты, посвящённой Дню Победы	4		
65-66	Подготовка плаката к празднику последнего звонка	2		
67-68	Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году.	2		
	Итого	68		